

SCUOLA DI MUSICA IL PENTAGRAMMA

PROGRAMMI DI PIANOFORTE

CORSO PREPARATORIO

(questa prova non necessita di alcun esame di teoria e solfeggio)

I gruppo

- 4 scale per moto retto
(ne verrà sorteggiata una)

3 studi da:

- Beyer dal n.45 in poi, Czernyana I vol.,
- altro autore di studi di pari difficoltà
(ne verrà sorteggiato uno)

II gruppo

3 brani da:

- James Bastien: Piano liv.1 (ultimi 5 brani), Piano liv.2, Repertorio liv.2
- Maria Vacca: Il Musigatto (da pag.110 a pag.125), Il Piano Magico liv.2
- altro autore di pari difficoltà
(ne verrà sorteggiato uno)

III gruppo

3 brani da:

- Remo Vinciguerra: Grandi note per piccoli pianisti
- James Bastien: Favorite Classics 1 2 3
- altro autore di pari difficoltà
(ne verrà sorteggiato uno)

PRIMO LIVELLO

(questa prova si può sostenere dopo il relativo esame di teoria e solfeggio)

I gruppo

- 5 scale maggiori e 5 scale minori per 2 ottave per moto retto e contrario
+ relativi arpeggi solo sui tasti bianchi
(una scala + relativo arpeggio estratti a sorte)

3 studi da:

- Pozzoli 24 studi di facile meccanismo
- Duvernoy op.176
- Czernyana II vol.
- Czerny Il mio primo maestro
- altro autore di pari difficoltà
(ne verrà sorteggiato uno)

II gruppo

3 brani di J.S.Bach da:

- Il mio primo Bach
- Bach 23 Pezzi facili
(ne verrà sorteggiato uno)

III gruppo

Sonata o Sonatina da:

- Clementi, Beethoven, Kuhlau
- altro autore classico di sonatine di pari difficoltà
(una sonatina a scelta del candidato)

IV gruppo

1 brano di genere romantico o moderno da:

- Bela Bartok Mikrokosmos I vol.
- Dmitri Kabalevsky op. 27
- Remo Vinciguerra Preludi colorati, Preludi nel parco, Sonatine in bianco e nero
- altro autore di pari difficoltà
(un brano a scelta del candidato)