

Sabato
12 NOVEMBRE
e
Domenica
13 NOVEMBRE
2022



In collaborazione con
COMUNE DI DOLO
Assessorato alla cultura

organizzano

10 ORE DI FORMAZIONE

CORPO! CHE SUONO!

BODY PERCUSSION - BODY MUSIC

E BOOMWHACKERS SECONDO LE TAPPE DI SVILUPPO

WORKSHOP condotto da **Simone Magnoni**

per operatori musicali, docenti della scuola
dell'infanzia primaria e secondaria ed educatori nido.

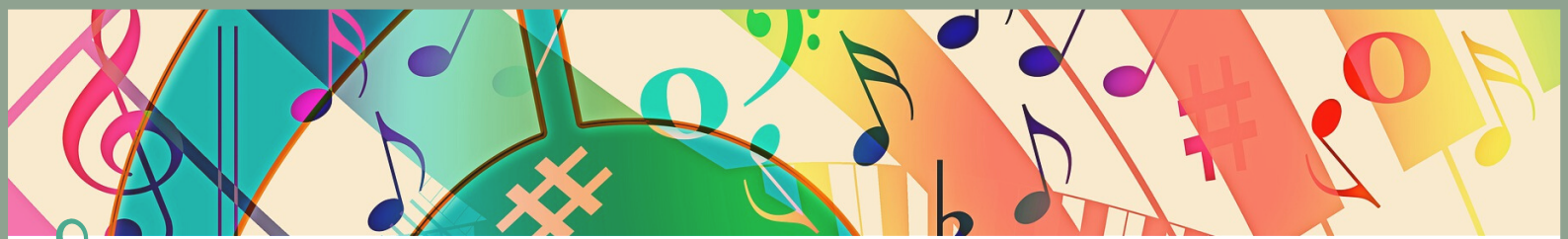
presso



Antiche Scuderie (Ex Macello)
Via Rizzo 73, Dolo (Ve)

Per informazioni e iscrizioni:

Segreteria Associazione Spazio Back Up
info@spaziobackup.it - Carlotta Donò 333 8392280



CORPO! CHE SUONO!

SCHEDA DI ISCRIZIONE Dati personali da compilare in maiuscolo

Nome e Cognome

Indirizzo

LocalitàCAP.....

Provincia.....

TelefonoE-mail.....

Professione.....

INFORMAZIONI



Sede di svolgimento SPAZIO BACK_UP
 Antiche Scuderie (Ex Macello) Via Rizzo 73 Dolo (Ve)

Orari Sabato 12 novembre (ore 14.30 accoglienza): ore 15.00 - 19.00
 Domenica 13 novembre: ore 09.00 - 13.00 e ore 14.00 - 16.00

Costi Il costo del workshop è di 70€ da versare tramite bonifico bancario a:
 Associazione Culturale "Il Pentagramma" entro e non oltre il 29/10/2022 IBAN
 IT21V084523600000000095186 - Causale: Workshop Simone Magnoni

La scheda di iscrizione (debitamente compilata) e la copia dell'avvenuto pagamento dovranno essere inviati alla Segreteria del corso tramite posta elettronica a: info@spaziobackup.it e valgono come formale iscrizione al corso stesso.

La quota comprende i materiali didattici (che verranno inviati via e-mail) e l'attestato di partecipazione al workshop.

In caso di numero insufficiente di iscritti (almeno 12 partecipanti) o di mancata disponibilità del docente, il workshop potrà essere rimandato o annullato (con restituzione della quota)

Si consiglia un abbigliamento comodo, scarpe da ginnastica o adatte al movimento





Il corso verrà condotto secondo gli interessi e gli ambiti di lavoro dei partecipanti.

I temi generici potrebbero essere:

- > La pratica della percussione corporea secondo la tappa di sviluppo e le fasi di apprendimento musicale del bambino da 0 anni in su e del ragazzo;
- > La Body Percussion in relazione ad alcuni assunti della metodologia Musica in Culla e della Music Learning Theory;
- > Facilitazione del dialogo sonoro nel gruppo (la comunicazione musicale e l'ascolto) attraverso il gioco e il piacere condiviso "del fare musica assieme" in una modalità ritmica innovativa e coinvolgente chiamata "musica circolare";
- > Gli aspetti timbrici dei suoni del corpo;
- > La coordinazione e la lateralizzazione secondo le tappe di sviluppo;
- > La poliritmia e polimetria dei gesti suono attraverso il gruppo;
- > Creazione di una performance ritmico/corporea;
- > L'utilizzo dei Boomwhakers per le attività di ascolto corporeo personale, l'ascolto del gruppo, la musica d'insieme, la produzione musicale di gruppo, per la musica attiva e per l'accompagnamento di canti.

DOCENTE

SIMONE MAGNONI



Musicista, Educatore,
Psicomotricista educativo,
Musicoterapeuta,
Formatore



Magnoni Simone è musicista, Educatore Professionale, Psicomotricista Educativo, Musicoterapista. Laureato in Educatore Professionale Socio-Sanitario, Psicomotricista secondo la Pratica Psicomotoria Educativa di B. Aucouturier. I suoi studi musicali spaziano da alcuni strumenti a corde, percussivi e a fiato, all'ambito vocale e corporeo. Musicoterapista e formatore dalla Scuola di Musicoterapia "Musica Prima" di Milano. Educatore musicale, formatore riconosciuto e membro del Comitato Scientifico della metodologia Musica in Culla®. Socio fondatore dell'Associazione Sei per la Musica che a sua volta è co-fondatrice dall'Associazione Internazionale di Musica in Culla – Music in Crib.

Sotto la guida di diversi Body Music Performers e formatori come Ciro Paduano della metodologia Orff-Schulwerk (3 livelli), Xavier N. Romero del metodo Bapne (1° e 2° livello), Fernando Barba, Keith Terry, Leela Petronio, Charles Raszl e molti altri. Membro del gruppo "Collettivo Rosario" di Charles Raszl. Frequenta da sempre corsi di formazione sulla metodologia Orff-Schulwerk e ne consegue il primo grado presso la Scuola di Musica "Donna Olimpia" di Roma.

Co-autore del libro "La Teoria dell'Esperienza", Gesualdo Edizioni, 2021, scritto a quattro mani con Paola Anselmi fondatrice di Musica in Culla.

